



INFORMES DE ACTIVIDADES
PROYECTO DE FORMACIÓN
ARTÍSTICA

Código	FT-E-100-01-08
Versión	03
Fecha de implementación	09/02/2026

Evaluación del Proceso de Formación Artística y Cultural

Nombre Completo del Formador: Mario Orlando García Camacho
Área o Disciplina Artística: Audiovisuales
Período de Registro: Desde 1 de Mayo Hasta 31 de mayo

ASPECTO A EVALUAR	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
1. ¿El formador asistió puntualmente a las sesiones programadas?	✓			
2. ¿Usted conoció oportunamente los contenidos propuestos para el desarrollo de actividades?	✓			
3. ¿Se desarrollaron los contenidos propuestos?	✓			
4. ¿La manera de orientar las actividades fue clara y de acuerdo a los objetivos propuestos?	✓			
5. ¿Se promovió la participación de la población a beneficiar al proceso de formación artística?	✓			
6. ¿El desarrollo del proceso de formación artística y cultural, contó con los materiales pedagógicos y artísticos de apoyo? (Dotación)	✓			
7. ¿Las condiciones locativas fueron adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas?	✓			
8. ¿Se atendió la población rural y se realizó trabajo en las entidades educativas tanto urbanas como rurales? ¿Cuáles?	✓			



INFORMES DE ACTIVIDADES
PROYECTO DE FORMACIÓN
ARTÍSTICA

Código	FT-E-100-01-08
Versión	03
Fecha de implementación	09/02/2026

Evaluación del Proceso de Formación Artística y Cultural

Observaciones Generales:

Nombre Completo del Formador	Mario Orlando García Camacho
Área o Disciplina Artística	Artes Escénicas
Periodo de Registro	Desde 1 de Mayo Hasta 31 de Mayo

ASPECTO A EVALUAR	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
1. El formador asistió puntualmente a las sesiones programadas?	✓			
2. ¿Fue controlado el contenido de las sesiones?	✓			
3. ¿Se desarrollaron las actividades propuestas?	✓			
4. ¿Se evaluó el proceso de formación artística?	✓			
5. ¿El desarrollo del proceso de formación artística y cultural contó con los materiales pedagógicos y artísticos de apoyo? (Cotación)	✓			
6. ¿Las condiciones locales fueron adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas?	✓			
7. ¿Se atendió la población rural y se realizó trabajo en las entidades educativas tanto urbanas como rurales? (Cotación)	✓			